

African Artists' Foundation (AAF)/LagosPhoto Festival  
3B Isiola Oyekan, Off Adeleke Adedoyin  
Off Kofo Abayomi, Victoria Island  
Lagos, Nigeria  
www.lagosphotofestival.com

info@africanartists.org

## FOR IMMEDIATE RELEASE

**LagosPhoto Festival 2017**  
**Regimes of Truth**  
**24 Novembre- 15 Décembre 2017**

LagosPhoto Festival est ravi d'annoncer la 8ème édition du festival Lagos Photo, intitulé Regimes of Truth, sous la curation du célèbre créateur de mode Duro Olowu.

Tenue entre le 24 novembre 15 décembre, LagosPhoto propose cette année un programme engageant d'événements avec des gains culturels et artistiques. Des expositions de photographies sélectionnées avec attention du continent africain et de la diaspora, des installations et performances à grande échelle parsemées parmi des espaces publics emblématiques à Lagos, ainsi que des présentations d'artistes, des ateliers etc.

*Regimes of Truth* exploreront la recherche et la présentation de la vérité dans la société contemporaine, en tirant parti des écrits de certains auteurs les plus influents des 19ème et 20ème siècles. *L'empire de la bêtise* de Gustave Flaubert, la création de "double pensée" d'Orwell avec son roman dystopique *1984*, ainsi que les écrits de Foucault, Achebe et Huxley, tous possédaient une certaine prévoyance sur le dilemme concurrent de la société contemporaine, par lequel l'accès à l'information d'une part et les faits de fond, d'autre part, sont masqués par une rhétorique construite. *Regimes of Truth* s'interrogent ainsi sur la tension et la confluence entre la véracité et l'ingéniosité dans la société d'aujourd'hui.

La photographie contemporaine sert de gardienne de la réalité et de la vérité, ainsi qu'un prestidigitateur d'imagination artistique pour le plaisir et l'introspection du spectateur.

Notre vie quotidienne est remplie de création et de partage d'images, faisant allusion à la photographie comme axe sur lequel notre interdépendance et notre liberté tournent. C'est donc le moyen idéal pour explorer la recherche de la réalité et de la vérité dans la société contemporaine.

Regimes of Truth présentera les nouvelles œuvres d'artistes acclamés tels que Samuel Fosso, dont la série «Le pape noir» se penche sur la politique de la religion et explore les réflexions souvent répandues sur la religion en Afrique.

Ainsi, grâce à leurs œuvres, les photographes exposants de LagosPhoto démontreront comment la photographie incarne la cohésion, ainsi que la juxtaposition de la vérité et de la réalité dans la société contemporaine.

Comme toujours LagosPhoto, restera impartiale et englobera une vaste gamme d'approches photographiques. Le travail historique, le matériel d'archives, le reportage, le collage, l'approche conceptuelle et non conceptuelle basée sur l'image seront considérés par l'équipe de curation d'Olowu.

**Les artistes de LagosPhoto 2017 incluent :**

Lubabetu Abubakar (Nigeria)  
James Barnor (Ghana)  
Joana Choumali (Ivory Coast)  
Kadara Enyeasi (Nigeria)  
Samuel Fosso (Cameroun)  
Hassan Hajjaj (Morocco/UK)  
Nicola Lo Calzo (Italy)  
Bas Losekoot (Netherlands)  
Mohau Modisakeng (South Africa)  
Zanele Muholi (South Africa)  
Marilyn Nance (USA)  
Jackie Nickerson (USA)  
Logor (Nigeria)  
Ruth Ossai (Nigeria)  
Leonce Raphael Agbodgelou (Benin)  
Lorena Ros (Spain)  
Thabiso Sekgala (South Africa)  
Daniele Tamagni (Italy)  
Stephen Tayo (Nigeria)  
Osaretin Ugiagbe (Nigeria/USA)  
Giya Makondo-Wills (UK/South Africa)  
Amina Zoubir (France/Algeria)  
Liz Johnson Artur (Russia/Ghana)